

*Le colloque se déroulera à l'Université de Nice Sophia-Antipolis
Campus SJA 3, bâtiment de l'Horloge,
Salle de conférences du rez-de-chaussée*

Tramway : arrêt Saint Jean d'Angély Université
le Bâtiment de l'Horloge est en face de la station

Organisateurs :

Michèle Biraud (Université de Nice - BCL,
Institut Universitaire de France)
Michel Briand (Université de Poitiers - FORELL)

Soutien logistique :

Laboratoire 'Bases, corpus, langage', SJA

Adresse postale :

Bases, corpus, langage, Université de Nice Sophia-Antipolis
Campus SJA 3, MSHS Sud-Est, 24 avenue des Diables Bleus
06357 Nice Cedex 4

Adresses de courriel :

biraud@unice.fr (*à contacter pour s'inscrire au colloque*)
michel.briand@univ-poitiers.fr

maquette de décor de théâtre de la Belle Époque : scène romanesque à sujet antique

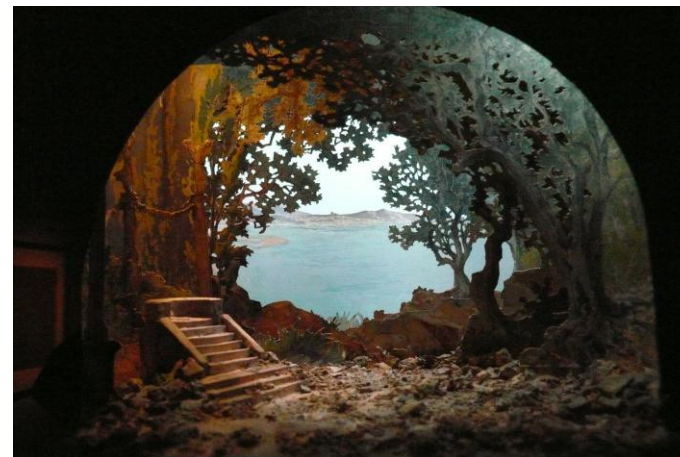


ROMAN GREC ET POESIE

Colloque
International
21-22 mars 2013

Organisé par Michèle Biraud et Michel Briand

Université de Nice Sophia-Antipolis



COLLOQUE ROMAN GREC ET POESIE

JEUDI 21 MARS 2013

8H45	accueil	
9H15	ouverture du colloque	
9H30-10H	Françoise LETOUBLON U. Grenoble3	'Un feu couvant sous la peau' : les métaphores poétiques dans les romans
10H-10H30	Magdeleine CLO U. Grenoble3	Les instruments de musique dans le roman grec, vecteurs de la voix poétique
10H45-11H15	Erwin BOWIE U. Oxford	Poetic elements in the Greek novelists' prose'.
11H15-11H45	discussion	
12H	déjeuner	
14H-14H30	Michel BRIAND U. Poitiers	<i>Poiésis & historia</i> : les romans sophistiques grecs comme trans-fictions
14H30-15H	Elodie ROMIEUX-BRUN U. Paris-IV Sorbonne	Chairéas à la lumière d'Achille : Chariton lecteur d'Homère
15H-15H30	Romain BRETHERS L. Janson de Sailly	Clitophon lecteur d'Ovide
15H30-16H	discussion	
16H-16H15	pause	
16H15-16H45	Christine KOSSAIFI U. Orléans	Jeux de perspectives et effets d'anamorphose chez Longus, Théocrite et Ovide : l'invention de la fiction ?
16H45-17H15	Michèle BIRAUD U. Nice	Les discours de Philéas (<i>Daphnis et Chloé</i> , II, 3-7) : rythmes anciens et rythmes modernes de la bucolique en prose.
17H15-17H45	discussion	

VENDREDI 22 MARS 2013

8H45	accueil	
9H-9H30	Alain BILLAULT U. Paris-IV Sorbonne	Achille Tatius et la poésie hellénistique
9H30-10H	Christophe CUSSET, Claire VIEILLEVILLE ENS LYON	De Moschos à Achille Tatius : l'enlèvement d'Europè comme programme poétique
10H-10H30	Jean-Philippe GUEZ U. Poitiers	Imiter les poètes : métaphore et comparaison dans <i>Chairéas et Callirhoé</i> et <i>Leucippé et Clitophon</i>
10H30-11H	discussion	
11H-11H15	pause	
11H15-11H45	Hélène FRANGOULIS U. Toulouse	Des procédés romanesques dans l'épopée de Nonnos
12H	déjeuner	
14H-14H30	Anne-Iris MUNOZ	Atticisme et tragédie : conflits formels dans le roman d'Achille Tatius
14H30-15H	discussion	
15H-15H30	Jocelyne PEIGNEY U. Tours	Les <i>Ethiopiennes</i> , roman homérique ?
15H30-16H	Dimitri KASPRZYK U. Brest	De Pindare à Héliodore : poésie épique et épique romanesque
16H-16H15	pause	
16H15-16H45	Martin STEINRÜCK U. Fribourg	Aspect et rythme dans les <i>Ethiopiennes</i> d'Héliodore
16H45-17H15	Gérard RAINART U. Nice	La poésie imitée des oracles de Delphes dans le roman d'Héliodore, <i>Les Ethiopiennes</i> .
17H15-17H45	discussion	