

Curriculum vitae

MONTAGNE	<i>Véronique</i>
<i>Professeur des Universités</i>	<i>Lettres modernes</i>

Synthèse du parcours professionnel et contexte d'exercice

Diplômes

- Classe préparatoire (hypokhâgne, khâgne) au concours d'entrée à l'École Normale Supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, au lycée Malherbe (Caen), de septembre 1987 à juin 1989.
- Admissibilité au concours d'entrée à l'École Normale Supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, en juin 1989 (48^{ème} rang à l'écrit).
- Licence de Lettres modernes en juin 1990, à l'Université Sorbonne Paris IV, mention Très Bien.
- Maîtrise de Lettres modernes en juin 1991, à l'Université Sorbonne Paris IV, sous la direction de Mireille Huchon, mention Très bien.
- CAPES de lettres modernes, juin 1992.
- Agrégation de Lettres modernes, 94^e place, juin 1992.
- Diplôme d'Études Approfondies de lettres modernes en septembre 1993, à l'Université Sorbonne Paris IV, sous la direction de Mireille Huchon, mention très bien.
- Doctorat de lettres modernes sous la direction de Mireille Huchon, soutenue le 25 novembre 2000 à l'Université Sorbonne Paris IV. Mention très honorable avec les félicitations à l'unanimité du jury. Jury présidé par Madame Nicole Cazauran (Université Paris IV) et composé de Mireille Huchon (Université Paris IV), Francis Goyet (Université de Grenoble), Éliane Kotler (Université de Nice) et Olivier Millet (Université de Bâle).
- Dossier d'Habilitation à Diriger des Recherches sous la direction de Madame Mireille Huchon, soutenue en décembre 2016 à l'Université Paris-Sorbonne ; Jury présidé par Madame Éliane Kotler (Université de Nice) et composé de Mireille Huchon (Université Paris Sorbonne, Paris IV), Isabelle Pantin (Ecole Normale Supérieure), Claude La Charité (Université de Rimouski, Québec), Jean-Charles Monferran (Université de Strasbourg), Olivier Millet (Université Paris Sorbonne, Paris IV).

Parcours professionnel

- Professeur en stage au lycée Dumont d'Urville, Caen, en 1992-1993.
- Poste fixe au collège Cachin, classé ZEP, Cherbourg, de septembre 1993 à juin 1997.
- Poste fixe au collège Les Douits, Falaise, en 1997-1999.
- Congé de formation professionnelle obtenu pour le doctorat de III^e cycle, en 1999-2000.
- Poste d'Attachée Temporaire à l'Éducation et à la Recherche à l'Université de Nice Sophia Antipolis, en 2000-2002.
- Maîtresse de conférences à l'Université de Nice Sophia Antipolis depuis septembre 2002.
- Maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches depuis 2017.

○ Professeure des Universités depuis septembre 2022 et actuellement directrice du département de Lettres Modernes.

Bibliométrie

Articles dans des revues internationales et nationales à comité de lecture

1. « Jean Sturm et Valentin Erythraeus ou l'élaboration méthodique d'une topique dialectique », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, tome LXIII, 2001, n°3, p. 477-509.
2. « Éléments pour une poétique du dialogue inséré dans l'*Heptaméron* de Marguerite de Navarre », *Réforme, Humanisme, Renaissance* n°54, *Le dialogue dans le récit. De Thomas More à Honoré d'Urfé*, juin 2002, p. 53-78.
3. « Antoine Héroët et l'*Aultre invention extraicte de Platon* : remarques sur les inventions d'un poète-philosophe », *Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance*, tome LXIV, 2002, n°3, p. 549-577.
4. « L'expression hypotaxique et paratactique de la concession dans l'*Heptaméron* (1559) de Marguerite de Navarre », *Français moderne*, n°2, 2003, p. 179-210.
5. « Le *De suavi dicendi forma* de Jean Sturm : notes sur la douceur du style à la Renaissance », *Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance*, tome LXVI, 2004, n°3, p. 541-563.
6. « Formes et sens de la relation concessive dans le *Débat de Folie et d'Amour* de Louise Labé (1555) », *Information grammaticale*, n°104, octobre 2004, p.37-42.
7. « Le dialogue au XVI^e siècle : éléments de théorisation générique », revue web *Comètes, revue des littératures d'ancien régime*, n°1 « Le dialogue et le genre », juin 2004.
8. « Concession et polyphonie dans l'*Heptaméron* (1559) de Marguerite de Navarre », *Information grammaticale*, n°107, octobre 2005, p. 39-43.
9. « Le dialogue dans l'*Heptaméron* de Marguerite de Navarre : remarques sur quelques sophismes », *Styles, genres, auteurs*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, novembre 2005, p. 31-43.
10. « La polémique dans l'*Heptaméron* de Marguerite de Navarre : remarques sur quelques formes de l'argumentation *ad personam* », *Réforme Humanisme Renaissance*, n°61, 2005, p. 25-36.
11. « L'argument d'autorité dans l'*Heptaméron* de Marguerite de Navarre », *Réforme Humanisme Renaissance*, n°63, décembre 2006, p. 75-90.
12. « "L'épître à son ami Lyon" de Marot ou la douce persuasion », revue web *Loxias*, n°15, décembre 2006 (<http://revel.unice.fr/loxias/document.html?pid=1418>).
13. « La notion de prosopopée au XVI^e siècle », *Seizième siècle*, juin 2008, n°4, p. 217-236.
14. « La préposition "nonobstant" à la Renaissance », *Information grammaticale* n°119, octobre 2008, p. 22-29.
15. « Jean Martin (15..-1553), portrait d'un traducteur pédagogue : l'exemple du *Discours du songe de Poliphile* (1546) », *Atelier de traduction*, n° 10, sous la direction d'Irina Mavrodin, 2008, p. 239-252.
16. « Du bon usage de l'ambiguïté à la Renaissance : le traitement du discours érotique dans *La retorica* de Bartolomeo Cavalcanti (1558), *Réforme Humanisme Renaissance*, n°69, décembre 2009, p. 105-123.
17. « Savoir(s) et rhétorique(s) à la Renaissance », *NOESIS*, revue du CRHI, n°16, 2009, p. 45-67.

18. « Le discours didascalique sur la peste dans les traités médicaux de la Renaissance : rationaliser et/ou inquiéter », *Réforme Humanisme Renaissance*, n°70, juin 2010, p. 103-112.
19. Avec Cendrine Pagani, « Constructions en "c'est" chez Montaigne », *Styles, genres, auteurs*, n°10, Paris, PUPS, 2010, p. 35-51.
20. « Le dialogue à la Renaissance : notes sur la théorisation contemporaine du genre », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n°4, 2011, p. 771-799.
21. « Douceur et ironie à la Renaissance : à propos d'une analyse de Jean Sturm », *Réforme Humanisme Renaissance*, n°74, juin 2012, p. 25-40.
22. « La métaphore et le traité scientifique de la Renaissance », *Le discours et la langue*, n°4.2, *Figure(s) et contexte*, sous la direction de Geneviève Salvan, 2013, p. 115-126.
23. « La rhétorique de la polémique dans la *Replique aux furieuses defenses de Louis Meigret* de Guillaume des Autels (1551) », *Réforme Humanisme Renaissance*, n°78, juin 2014, p. 91-116.
24. « Les préfaces de la *Dialectique* en François d'Adrien L'Alemant (1553), de *La philosophie rationale* de Jean Eusèbe (1566) et de la *Dialectique françoise* de Pierre Bertrand (1571) : Méthode(s) et dialectiques médicales en langue vernaculaire », *Corpus Eve. Émergence du Vernaculaire en Europe*, 2015 (<http://eve.revues.org/1152>).
25. « Formes et usages de la définition dans le discours politico-religieux de la fin du XVI^e siècle (1588-1591) : le cas du "Politique" », *Le Français Moderne*, 86^e année, N° 2, 2018, p. 147-162.
26. « Le cas des édits de tolérance à la Renaissance », *Loxias-colloques*, n° 14, <http://revel.unice.fr/symposia/actel/index.html?id=1302>, octobre 2019.
27. « La métaphore de la "beste" : une figure argumentative des traités de peste de la Renaissance », Au cœur des textes, *Métaphore et argumentation*, 2017, p. 319-334, 2017.
28. « De l'usage des relatives périphrastiques dans *L'Heptaméron* de Marguerite de Navarre », Revue du site électronique Cornucopia, *Le Verger*, Bouquet XX, dirigé par Gautier Amiel, Anne Boutet, Anne-Gaëlle Leterrier-Gagliano et Adeline Lionetto, 2021 (<http://cornucopia16.com/blog/2021/01/26/bouquet-xx-lheptameron-de-marguerite-de-navarre/>).
29. « Définir, diviser et énumérer : l'exemple des anatomies de la Renaissance », *Réforme Humanisme Renaissance*, n° 92, juin 2021, p.149-164.
30. « Rhétorique de la (dé)nomination polémique chez Louis Meigret », *Narrations fabuleuses, hommages à Mireille Huchon*, Paris, Garnier, 2022, p. 633-646.
31. « Sur la déconstruction éthique du Politique à la fin de la Renaissance (1588-1590) », *Seizième siècle*, n°20, 2022, p.87-99.
32. « La première dialectique en langue vernaculaire : Adrien L'Alemant et sa *Dialectique en langue françoise* », *Rhetorica*, sous la direction de Caroline Petit, 2023.
33. « Entre divulgation et ésotérisme : la rhétorique de l'*Epydimyomachie* d'Esaië Le Lièvre (1582) », *Les styles de la différence, Mélanges en l'honneur de Jean Lecoïnte*, dir. Christophe Gutbub, Pascale Pouey-Mounou et Suzanne Duval, Paris, Classiques Garnier, 2024, p.153-169.

Articles à paraître

34. « Les écrits galéniques dans l'écriture médicale de la première moitié du seizième siècle », Claude La Charité, Romain Menini, Diane Desrosiers, Jonathan Lyons. *La réception de Galien à l'époque de Rabelais*, à paraître.
35. « *Mieux vaut une image qu'un long discours* ou la stratégie polémique de la Ligue dans la description du Politique (1588-1591), RHR

Ouvrages individuels

36. “*Ceste tant aymée rhétorique*” : dialogue et dialectique dans l'*Heptaméron* de Marguerite de Navarre, thèse dactylographiée, sous la direction de Mireille Huchon, novembre 2000.
37. Véronique Montagne et Marie-Claire Thomine, *Marguerite de Navarre, L'Heptaméron*, Neuilly, Atlande, 2005.
38. Gratien du Pont, *Art et Science de rhétorique metrificée*, édition critique par Véronique Montagne, Paris, Garnier, 2012.
39. *Médecine et rhétorique à la Renaissance : Le cas du traité de peste en langue vernaculaire*, Paris, Classiques Garnier, 2017.
40. Véronique Montagne et Cendrine Pagani-Naudet, *Louis Meigret : humaniste et linguiste*, Paris, Garnier, 2020.
41. Véronique Montagne et Brenton Hobart, *Le discours sur la peste*, Paris, Classiques Garnier, 2025.
42. Adrien L'Alemand, *Dialectique en françois pour les Barbiers et Chirurgiens*, édition critique par Véronique Montagne, Paris, Classiques Garnier, à paraître le 7 janvier 2026.

Directions d'ouvrages collectifs

43. *Loxias* n°15, décembre 2006, numéro dirigé par Odile Gannier, Véronique Montagne et Josiane Rieu.
44. Marie-Claire Thomine et Véronique Montagne, *Bonaventure des Périers, conteur facétieux, Nouvelles récréations et joyeux devis*, Paris, CNED/ PUF, 2008.
45. *Échos des voix, échos des textes, Mélanges en l'honneur de Béatrice Périgot*, contributions réunies par Odile Gannier et Véronique Montagne, Paris, Garnier, 2013.
46. *Paroles dégelées. Propos de l'Atelier XVI^e siècle*, sous la direction de Thérèse Le Flanchec, Isabelle Garnier, Véronique Montagne, Anne Réach-Ngô, Marie-Claire Thomine, Trung Tran, Nora Viet, Paris, Paris, Classiques Garnier, 2016.
47. *Actualités de Louis Meigret, humaniste et linguiste*, sous la direction de Véronique Montagne et Cendrine Pagani-Naudet, Paris, Garnier, 2021.
48. *Loxias* n°18, 2021, numéro dirigé par Odile Gannier, Anna Carlstedt et Véronique Montagne.
49. *Stratégies de la définition*, Garnier, Collection Rencontres, 2022.
50. Véronique Montagne et Marie-Claire Thomine, *Marguerite de Navarre, L'Heptaméron*, Neuilly, Atlande, 2020.

Chapitres d'ouvrage collectif

51. « Le discours délibératif et épideictique d'une dame d'honneur : étude stylistique d'un extrait de la nouvelle 4 », *Lire l'Heptaméron de Marguerite de Navarre*, études réunies et présentées par Dominique Bertrand, Centre d'études sur les Réformes, l'Humanisme et l'Âge classique, Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2005, p. 33-48.
52. « La rhétorique de la séduction dans la nouvelle 16 des *Nouvelles Récréations et joyeux devis* de Bonaventure des Périers (1558) », *Lire les Nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure des Périers*, études réunies et présentées par Bénédicte Boudou et Dominique Bertrand, Centre d'études sur les Réformes, l'Humanisme et l'Âge classique, Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2008, p. 169-185.
53. « Les *Nouvelles Récréations et Joyeux Devis*, un garde-fou contre la « severité, rusticité, téticité [et] gravité », introduction rédigée avec Marie-Claire Thomine, dans Marie-Claire Thomine et Véronique Montagne, *Bonaventure des Périers, conteur facétieux, Nouvelles récréations et joyeux devis*, Paris, CNED/ PUF, 2008, p. 9-12.
54. « Les proverbes, blasons populaires et expressions imagées dans les *Nouvelles Récréations* », Marie-Claire Thomine et Véronique Montagne, *Bonaventure des Périers, conteur facétieux, Nouvelles récréations et joyeux devis*, Paris, CNED/ PUF, 2008, p. 73-88.
55. « L'art de la récréation humaniste », conclusion rédigée avec Marie-Claire Thomine dans Marie-Claire Thomine et Véronique Montagne, *Bonaventure des Périers, conteur facétieux, Nouvelles récréations et joyeux devis*, Paris, CNED/ PUF, 2008, p. 171-173.
56. « Les connecteurs concessifs dans la littérature française du seizième siècle », *Concession et dialogisme*, sous la direction de Sylvie Mellet, Berne, Peter Lang, 2008, p.16-54.
57. « Notes sur la préposition "nonobstant" », *Autour de la préposition*, Actes du colloque international de Caen, septembre 2007, *Bibliothèque de syntaxe et de sémantique*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2009, p. 269-280.
58. « La clarté dans les traités médicaux sur la peste à la Renaissance : à la recherche de l'exotérisme salvateur », *Exotérismes, études sur les ressorts de la clarté*, Paris, Philologicum, 2010, p. 149-162.
59. « Le *Thesaurus rhetoricae* de Giovanni Battista Bernardo (1599) : un exemple de taxinomie rhétorique à la Renaissance », *L'illusion taxinomique*, textes réunis par Pierre-Yves Dufeu et Salah Oueslati, Tunis, ISSH de Tunis, 2012, p. 112-125.
60. « Les contours de la douceur à la Renaissance : les commentaires de Jean Sturm (1507-1589) », *La douceur en littérature de l'Antiquité au XVII^e siècle*, études réunies par Hélène Baby et Josiane Rieu, Paris, Garnier, 2012, p. 587-600.
61. « La structure de la dispute dans les *Problèmes sur la nature, preservation, et cure de la maladie pestilentielle* (1607) de Nicolas Habicot », *Échos des voix, échos des textes, Mélanges en l'honneur de Béatrice Périgot*, contributions réunies par Odile Gannier et Véronique Montagne, Paris, Garnier, 2013, p. 385-404.
62. « Rhétorique(s) de la *variatio* à la Renaissance : l'exemple de Gratien du Pont », *La Variatio. L'aventure d'un principe d'écriture de l'Antiquité au XXI^e siècle*, sous la direction d'Hélène Vial, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 403-416.

63. « La *dispositio* du dialogue à la Renaissance : notes sur un commentaire de Jean Sturm (1548) », *Les états du dialogue à l'âge de l'Humanisme*, Presses Universitaires François Rabelais/ Presses Universitaires de Rennes, p.155-168, 2015.
64. « Notes sur l'éloquence chez Johannes Sturm (1507-1589) », Monique Vénuat et Ruxandra Vulcan, *La naissance des académies protestantes (Lausanne, 1537 ; Strasbourg, 1538)*, Presses Universitaire de Clermont-Ferrand, p.79-91, 2017.
65. Rubriques « La Ramée, Pierre de », « Irony », « Bartolomeo Cavalcanti », « Omer talon », « Adrien L'Alemant », « Hermogenes », « Epideictic », *Encyclopedia of Renaissance philosophy*, dirigé par Mario Sgarbi, Université de Venise, 2017.

Compte rendus de lecture

66. Ruth Amossy, *L'argumentation dans le discours, discours politique, littérature d'idées, fiction*, Nathan université, Paris, 2000 : compte rendu paru dans le *Français moderne*, 70^{ème} année, 2002, n°1, p. 122-123.
67. Christian Mouchel, *Rome franciscaine, essai sur l'histoire de l'éloquence dans l'Ordre des Frères Mineurs au XVI^e siècle* : compte rendu paru dans *Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance*, tome 6, février 2002, p. 438-440.
68. *Devis d'amitié, Mélanges en l'honneur de Nicole Cazauran*, études réunies par Jean Lecointe, Catherine Magnien, Isabelle Pantin et Marie-Claire Thomine : compte rendu paru dans *Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance*, tome 65, 2003, p. 224-227.
69. Antoine Cauchie, *Grammaire française (1586)*, Paris, Champion, 2001 : compte rendu paru dans *Le français moderne*, n°2, 73^{ème} année, p. 256-258.
70. Anne Herschberg-Pierrot, *Le style en mouvement*, Paris, Belin, 2005 : compte rendu paru dans *Corpus*, n°5, 2006, p. 247-249.
71. *Le siècle des vérolés, La Renaissance européenne face à la syphilis*, Une anthologie sous la direction d'Ariane Bayle, avec la collaboration de Brigitte Gauvin, Grenoble, Million, 2019 : compte-rendu paru dans le Bulletin canadien d'histoire de la médecine, 2019, p. 491-493.

Autres

Interventions dans le cadre de la préparation à l'agrégation

72. Journée d'agrégation de l'université Paris-IV-Sorbonne, samedi 26 novembre 2005 ; Communication : « Le dialogue dans l'*Heptaméron* de Marguerite de Navarre : remarques sur quelques sophismes ».
73. « L'Atelier Marguerite de Navarre », journée d'agrégation organisée par l'Université de Pau et des pays de l'Adour, sous la direction de Véronique Duché, le vendredi 24 février 2006 ; Communication : « L'argument d'autorité dans l'*Heptaméron* de Marguerite de Navarre ».
74. « Itinéraires poétiques », janvier 2007, Nice ; Communication : « « L'épître à son ami Lyon » de Marot ou la douce persuasion ».

75. Colloque international « Autour de la préposition » (position, valeurs, statut et catégories apparentés à travers les langues), les 20, 21 et 22 septembre 2007, Caen ; Communication : « Notes sur la préposition "nonobstant" ».
76. Colloque international « États du dialogue à l'âge de l'Humanisme », Université de Rennes II, 15 au 17 novembre 2007 ; Communication : « La *dispositio* du dialogue à la Renaissance : notes sur un commentaire de Jean Sturm (1548) ».
77. Journées d'études, « Le savoir peut-il se passer de rhétorique ? » (Nice, 23-24 avril 2008) ; Communication : « Savoir(s) et rhétorique(s) à la Renaissance ».
78. Colloque international, « De la douceur en littérature, de l'Antiquité aux siècles classiques », Nice, 26-28 mai 2009 ; Communication : « Les contours de la douceur à la Renaissance : les commentaires de Jean Sturm (1507-1589) ».
79. Colloque international « L'illusion taxinomique », Tunis, 19-21 novembre 2009 ; Communication : « Le *Thesaurus rhetoricae* de Giovanni Battista Bernardo : un exemple de taxinomie rhétorique à la Renaissance ».
80. Colloque international « La *variatio* : l'aventure d'un principe d'écriture, de l'Antiquité au XXI^e siècle », Clermont-Ferrand, mars 2010 ; Communication : « Rhétorique(s) de la *variatio* à la Renaissance : l'exemple de Gratien du Pont ».
81. Colloque international « La naissance des académies protestantes (Lausanne, 1537 et Strasbourg, 1538 – Genève, 1559) », Clermont-Ferrand, juin 2010 ; Communication : « Notes sur l'éloquence chez Johannes Sturm (1507-1589) ».
82. Journée d'études « Aux marges du bien dire, marginalité et langue littéraire au XVI^{ème} siècle », Université Sorbonne-Paris IV, 5 février 2011 ; Communication : « Vices et figures dans les rhétoriques de la Renaissance : les frontières poreuses entre bien et mal dire ».
83. Séminaire de recherches dirigé par Jacques Isolery, « Insularité(s) et formes miniatures » ; Université de Corte, jeudi 19 décembre 2013 ; Communication : « Le navire et l'île des temps pestilentieux : D'une analogie rhétorique à ses implications pragmatiques dans le discours sur la peste à la Renaissance ».
84. Séminaire de recherches « Formes du savoir, 1400-1750 », dirigé par Violaine Giacomotto et Pascal Duris, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, Université de Bordeaux, mars 2016 ; Communication : « Le style « net » dans *La dissection des parties du corps humain* (1546) de Charles Estienne : définir, diviser, énumérer ».
85. Colloque international organisé par l'équipe SéLeDis (sémantique lexicale et discursive) de l'EA 2649 BABEL, « Normes linguistiques et textuelles : émergence, variations, conflits », Université de Toulon les 26 et 27 Mars 2015 ; Communication : « De la norme théorique à ses réalisations pratiques : le cas de Gratien du Pont (1534, 1539) ».
86. Colloque organisé par le Labex ENHE, « Modération politique, accommodement religieux : un tiers parti catholique en Europe (XVI^e-XVII^e siècles) ; Université Paris Sorbonne, 28 et 29 septembre 2016 ; communication : « Les "Politiques" au XVI^e siècle ».

87. Journées scientifiques de l'Université de Nantes, organisé par le Centre François Viète ; Université de Nantes, 1^{er} juin 2018 ; communication : « Sur le paradigme épistémologique de la définition : l'exemple de la littérature médicale de la Renaissance ».
88. Journée d'études « *Diabolus in littera* : le vertige herméneutique », organisé par Catherine Nicolas, Fabrice Quero et Sylvie Thuret ; Université de Montpellier, 5 octobre 2018 ; communication : Formes et enjeux de la diabolisation du Politique à la fin de la Renaissance ».
89. Colloque international « Canards, occasionnels, éphémères : « information » et infralittérature en France à l'aube des temps modernes », organisé par le CÉRÉdI- Rafael Viegas (Unicamp, São Paulo), Silvia Liebel (Université Fédérale de Minas Gerais) et Jean-Claude Arnould (CÉRÉdI, Université de Rouen) ; Université de Rouen, 19-21 septembre 2018 ; communication : « Formes et enjeux des *Trahisons* de la fin du XVI^e siècle ».
90. Journée d'études « Regards croisés sur la tolérance », organisé en partenariat avec le CTEL et l'URMIS, 28 juin 2019, MSHS de Nice ; communication « Le cas des édits de tolérance à la Renaissance ».
91. Colloque international « Tolerance(s) - concepts, language, history and practices », organisé par l'Université de Stockholm, la Fondation Nobel et le laboratoire BCL, 11-12 octobre 2021 ; communication sur le cadre du projet.
92. Journée d'études « Le Roi disait nous voulons », organisé par Camille Bouzereau, Damon Mayaffre, Veronique Montagne (Université Côte d'Azur), 9 décembre 2021, MSH Sud-Est ; communication « Le "nous" dans les édits de tolérance de la Renaissance ».
93. Congrès international de la *Renaissance Society of America*, Dublin, mars-avril 2022 ; communication : « Infortune éditoriale des Controverses des sexes Masculin et féminin de Gratien du Pont ».
94. Congrès international de la *Renaissance Society of America*, Chicago, mars-avril 2024 ; organisation et direction de deux panels « Théorie, pratique et écriture de la médecine à la Renaissance » (1 et 2) Brenton Hobart (The American University of Paris). Panels réunissant les deux organisateurs, ainsi qu'Ariane Bayle (Université Jean Moulin Lyon III), Claude La Charité (Université du Québec à Rimouski), Richard Keatley (Directeur de l'Alliance Française d'Atlanta), Dominique Branchet (Université de Bâle). Ma communication : « La dialectique médicale d'Adrien L'Alemant (1553), docteur de la Faculté de médecine de Paris ».
95. Colloque international « Le discours sur la peste (1347-1600). Autorités, expérience, expérimentations », Paris, Université américaine de Paris, 19 et 20 octobre 2023 ; Co-organisation avec Brenton Hobart (Université américaine de Paris).
96. Colloque international « L'Europe en désastre visage ? Calamités, désastres et catastrophes à la Renaissance », novembre 2024, Sorbonne Université, organisé par le Pôle Europe et Renaissance de Paris-Sorbonne ; communication : « Réglementer et légiférer sur la peste à la Renaissance : notes sur quelques discours prescriptifs des années 1560-1580 ».